

LE MONITORING DE LA BIODIVERSITE EN SUISSE

Hervé LETHIER, EMC2I

**INTRODUCTION
OBJECTIFS
L'INSTRUMENT
LES INDICATEURS
UN PREMIER BILAN**

INTRODUCTION

OBJECTIF

De simples inventaires
spécialisés et ciblés

**Comblent l'absence d'un indice
de la biodiversité générale au
niveau national**

L'INSTRUMENT

Le « MBD »

**un indice qui couvre tout le
pays par des relevés de terrain
systématiques**

LES (33) INDICATEURS

**d'état
de pression
de réponse**

d'état

3 indicateurs essentiels

- **diversité spécifique nationale et régionale**
 - **diversité spécifique dans les paysages**
 - **diversité spécifique dans les habitats**

d'état

autres (8)

- N races de bétail et de plantes cultivées
- proportion des différentes races de bétail et de plantes cultivées
- présence en Suisse des espèces menacées à l'échelle mondiale
- bilan du degré de menace (typologie UICN)
 - effectifs d'espèces menacées
- effectifs d'espèces largement répandues
 - étendue des biotopes de valeur
 - qualité des biotopes de valeur

de pression (15)

- étendue des biotopes de valeur
 - types d'exploitation
 - surfaces des zones laissées à la nature
 - longueur des éléments paysagers linéaires
- diversité des utilisations du sol à petite échelle
 - charge en azote dans le sol
 - intensité d'exploitation agricole
- surfaces forestières dominées par des espèces allochtones
 - proportion des surfaces de rajeunissement comportant un rajeunissement artificiel
- surfaces forestières marquées par des formes d'exploitation particulières

de pression (15)

- prélèvements dans les cours d'eau
- longueur des tronçons de cours d'eau perturbés
 - qualité des eaux courantes et stagnantes
 - proportion des cours d'eau pollués
- densité de la desserte

de résultats (7)

- étendue des réserves naturelles
 - étendue des réserves naturelles « sures »
- espèces menacées dans les zones protégées
 - surface de compensation écologique
 - surface faisant l'objet d'une exploitation biologique
 - mise en application des dispositions environnementales
- ressources financières pour la protection de la nature et des paysages

UN PREMIER BILAN

UN PREMIER BILAN (2006-2009)

- un système toujours en construction
- ne pas se baser uniquement sur des espèces phares
 - des espèces qui réapparaissent
- d'autres qui se raréfient (N et distribution) en dépit des efforts de protection
- des évolutions positives conditionnées par les programmes de compensation écologique
- des milieux forestiers plutôt bien préservés
 - des pressions agricoles de + en + fortes
 - des surfaces de compensation en nette augmentation

Des sujets phares pour les prochaines années

- 1) installation accélérée de nouvelles espèces (climat plus chaud et plus sec)
- 2) pénétration continue et générale de néobiotes
- 3) contraction permanente de l'habitat des espèces spécialisées (CC), en montagne en particulier
- 4) poursuite du recul des effectifs, particulièrement des espèces des milieux traditionnels cultivés
- 5) hausse de la diversité des espèces grâce à diverses mesures de conservation, notamment la compensation écologique dans l'agriculture
- 6) recul probable de la diversité des espèces dans les régions de montagne

Des sujets phares pour les prochaines années

7) apparition de grands milieux sauvages en raison de l'abandon de l'exploitation, surtout en montagne et possible recul de la diversité spécifiques dans certaines régions.

9) disparité probable des évolutions selon les habitats

10) nouvelle hausse de la diversité spécifiques dans les prés grâce aux mesures de compensation écologique dans l'agriculture

11) meilleures conditions pour les habitats et davantage d'espèces dans les forêts grâce aux modes d'utilisation adaptés

12) évolution incertaine dans les zones d'habitation

13) disparition de biotopes-refuge ou utilisation du potentiel écologique existant

14) recul du nombre de sites pionniers, de cours d'eau temporaires et de petites structures

15) homogénéisation de la composition spécifique des espèces dans plusieurs types d'habitat

16) perte de caractéristiques typiques des sites