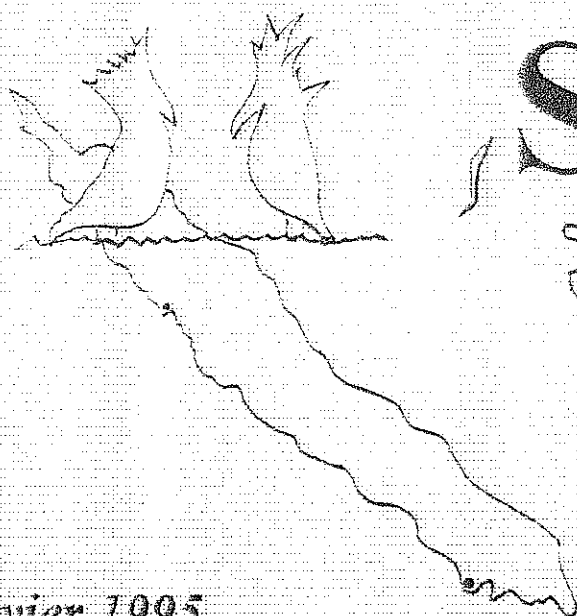




S. C. O. INFOS

N° 5

Janvier 1995

Bulletin de liaison réservé aux adhérents de la Société Calédonienne d'Ornithologie



EDITORIAL

La fauvette de Lifou a sussuré à notre oreille,

Qu'elle avait des espoirs sans pareil

En les hommes de cette Année Nouvelle

En les enfants, curieux de Nature toute belle

En les femmes qui savent écouter les sifflets des forêts

Et en M. LE BENEVOLAT

Qui rythmera avec passion, action, apostulat de la S.CO.

Vous voilà sensibilisez, maintenant agissez.

Le Comité de Rédaction

Responsable de Publication

Olivia SAUSSET

Comité de Rédaction

Serge SIRGOUANT
Sophie POUYOT

Participation

Sophie POUYOT
Serge SIRGOUANT
Olivia SAUSSET

Les articles publiés dans "SCO INFOS"
le sont sous l'entière responsabilité de
leurs auteurs.

Pour toute correspondance avec le
Comité de Rédaction, adresser le
courrier à :

S.C.O.

21 rue Georges Clemenceau

Comité de rédaction "S.C.O. INFOS"
BP 31 35

NOUMEA - Nouvelle-Calédonie

Tel (687) 24.14.04

"S.C.O. INFOS" est édité par nos propres moyens

Revue trimestrielle

S.C.O. INFOS

Jan,95

N°5

SOMMAIRE

EDITORIAL	1
INFORMATIONS GENERALES	2
- activités du bureau	
- nouveaux membres	
- scoop	
RUBRIQUES DE L'ORNITHOLOGIE	
- les couleurs des oiseaux	3
- un jour, un conte	6
- que sais-je ?	7
- initiation au monde ornithologique	8
- bulletin d'adhésion	9
- brin de poésie	10

Photo de couverture : Puffin (*Puffinus pacificus*)
attendant la nuit pour aller pêcher.

S.C.O. INFOS GENERALES

ACTIVITES DU BUREAU

- Expédition des voeux aux membres , élus et personnalités.

COURRIER

- Oiseau Magazine : 4ème trimestre 1994 n°37.
- Te Manu n°9 décembre 1994.
- Revue ALAUDA N°4.94

NOUVEAUX MEMBRES

- Mme Paulette COLIN PERNET
- Mme Armelle POCQUET
- Mme Michèle SAHUC
- M. Michel VOISIN
- Mme Mireille BERTRAND
- Mr Fernand RAMES
- Mme Sylviane RENEUE

SCOOP: notre calendrier des Sorties 1995

DESTINATIONS	DATES	RESPONSABLES
MONT KOGHIS	DIMANCHE 22 JANVIER	MM. BROUDISSOU SIRGOUANT
RIVIERE BLEUE	DIMANCHE 19 FEVRIER	M. SIRGOUANT
COL D'AMIEU	DIMANCHE 12 MARS	M. SIRGOUANT
SORTIE BOTANIQUE	DIMANCHE 11 OU 25 JUIN	M. SUPRIN
SORTIE BOTANIQUE	DIMANCHE 23 JUILLET	M. SUPRIN
ILOT REDIKA (sortie bateau)	DIMANCHE 27 AOUT	M. SIRGOUANT
ILOT SIGNAL (sortie bateau)	DIMANCHE 17 SEPTEMBRE	M. SIRGOUANT.
ILE LONGE (sortie bateau)	DIMANCHE 15 OCTOBRE	M. SIRGOUANT
LES CHUTES DE LA MADELEINE	DIMANCHE 26 NOVEMBRE	M. SIRGOUANT
OUEN TORO	DIMANCHE 10 DECEMBRE	M. WILLMOTT

Calendrier susceptible de modifications.

LES COULEURS DES OISEAUX

Comment se fait-il qu'il y ait tant de variations de couleurs dans les plumages des oiseaux ? A quoi servent les couleurs du plumage ? Pourquoi les oiseaux des pays chauds sont-ils généralement plus colorés que les espèces plus nordiques ? Voici les questions que peut se poser l'observateur d'oiseaux quand il cherche à approfondir ses connaissances de la gent ailée.

1. Distribution géographique des colorations :

En règle générale, on peut dire que plus le climat est chaud et sec, plus l'oiseau est magnifiquement coloré. C'est ainsi qu'en France les oiseaux ont moins d'éclats que ceux des régions tropicales, comme la Nouvelle-Calédonie. Toutefois, des espèces européennes font exception, tel le Martin pêcheur (*Alcedo atthis*) aux plumes bleues métallique et roux vif sur le Pic vert (*Picus vividus*) au plumage vert avec une crête rouge.

2. Rôle des couleurs du plumage :

Le plumage assure deux fonctions principales, apparemment contradictoires : l'une est l'ornementation qui met l'oiseau en valeur, l'autre est le camouflage qui le soustrait aux regards. On peut remarquer que ces fonctions principales sont souvent à l'origine du dimorphisme sexuel. Le mâle est souvent joliment coloré, surtout en période nuptiale, pour séduire une ou plusieurs femelles et pour éloigner les mâles rivaux de son territoire. La femelle qui doit être plus discrète afin de ne pas attirer l'attention des prédateurs lors de l'incubation et lors du nourrissage, possède souvent des couleurs plus ternes qui lui confèrent un parfait camouflage. Mais il y a encore des exceptions comme, par exemple, le gobe mouche à large bec (*Myiagra caledonica caledonica*) chez qui la femelle est plus vivement colorée que le mâle. Et puis, n'oublions pas toutes les espèces d'oiseaux qui ne présentent pas de dimorphisme sexuel évident comme les zosterops (*zosterop* sp), la fauvette à ventre jaune (*Gerygone fluvolateralis*) et bien sûr le cagou (*Rhynochetos jubatus*) jusqu'à la preuve du contraire...

La couleur assure aussi une troisième fonction : elle réduit l'usure des plumes. C'est pourquoi, les ailes blanches des oiseaux de mer sont généralement terminées de gris ou noir, car ces couleurs contiennent un pigment protecteur qui les préserve du frottement et de l'usure.

3. Origine des couleurs :

Les couleurs ont une triple origine : *biochimique, physique, physico-chimique*.

a) Les couleurs biochimiques :

Les couleurs découlent de la présence de grains de matières colorantes : les pigments. Il existe trois familles de pigments :

* LES MELANINES, fabriquées par la peau sous contrôle hormonale. Ces pigments sont responsables des variétés de gris et noir ainsi que des beiges et roux.

* LES CAROTENOÏDES, synthétisés par l'oiseau à partir de ses aliments végétaux, produisent les couleurs vives comme le jaune, le rose, le rouge etc. La différence de la vivacité des couleurs du bec et des pattes des cagous sauvages et des cagous captifs pourrait parvenir de leur nourriture. Les cagous vivant en totale liberté trouveraient dans leur alimentation certains éléments riches en caroténoïdes qui rehaussent le rouge-orangé (!) de leur bec et de leurs pattes. Les cagous vivants en captivité auraient donc une nourriture plus pauvre en caroténoïdes d'où un bec et des pattes plutôt roses.

* LES PORPHYRINES, plus marginaux, produisent certains verts et rouges (touracoverdine).

b) les couleurs physiques :

Elles sont dues à la diffusion et à la réfraction de la lumière provoqués par la structure même de la plume. En effet, chaque couleur possède sa propre longueur d'onde. Quand une plume réfléchit toutes les longueurs d'onde, elle paraît blanche. Quelquefois, des oiseaux présentent des irisations comme le canard colvert (*Anas platyrhynchos*) mâle, au niveau de la tête. Cela provient de la structure des plumes qui comportent des barbules (petits poils fermant la plume) aplaties. Ainsi, ces plumes présenteront cette irisation en fonction de leur position par rapport au soleil. De toute façon, l'aspect brillant est obtenu par réflexion de la lumière sur les barbules aplaties. Quand, l'aspect est plutôt velouté, c'est que les plumes sont courtes et plantées perpendiculairement à la peau, comme c'est le cas du duvet des poussins du cagou.

c) Les couleurs physico-chimiques

Elles sont la conséquence de la combinaison des propriétés physiques et chimiques du plumage. Le bleu du « Martin pêcheur » (*Halcyon sancta canacorum*) vient de la structure des barbes, qui réfléchissent les radiations bleues de la lumière et laissent passer les autres radiations colorées qui sont absorbées par les couches de mélanismes. La plupart des verts est produite de la même façon.

Il existe cependant des cas particuliers comme la couleur vert olive, présente chez le méliophage à oreillons gris (*Lichmera, incana incana*). Le vert olive est dû à la structure de la plume et à la combinaison de deux pigments : le noir (mélanismes) et le jaune (carotémoïdes). Le début de chaque barbule est jaune et le bout noir. Comme les barbules ont une structure qui les font s'entrecroiser, le mélange du noir et du jaune donne cette couleur vert olive à la plume.

Ainsi, la multitude des couleurs chez les oiseaux provient de leur alimentation (carotémoïdes) de leur système hormonal (mélanismes) de la structure de leurs plumes (barbes aplaties ou non) et de leur implantation sur la peau (verticale = velouté ; horizontale = brillance). Ces couleurs peuvent être flatteuses, donc utiles pour la parade nuptiale, ou discrètes pour camoufler l'oiseau.

Enfin, elles confèrent souvent aux plumes une grande résistance grâce au pigment mélanique. S'il y avait trop de blanc, elles s'useraient rapidement et les capacités voilières seraient amoindries. Donc, la couleur des oiseaux n'est pas un hasard, mais plutôt le résultat d'une évolution dont la finalité semble être l'adaptation et la conservation des espèces aviaires.

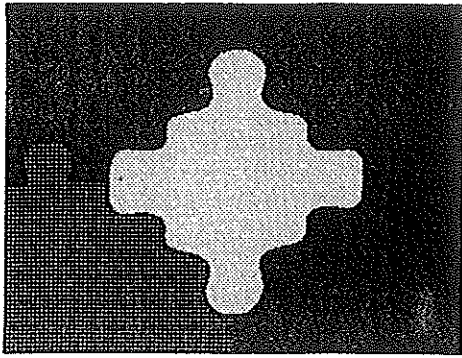
Paul-André COUMES

Bibliographie :

- Perrins, ch et Cuisin, M (1990) - les oiseaux d'Europe
Paris : Delachaux et Niestlé (Nouvelle génération des guides DN)
Collectif - Guide des oiseaux - Paris : sélection du Reader's
Digest, 1992 (Sisième édition)
Les maladies des oiseaux de cages et de volières JP ANDRE (Docteur vétérinaire)

UN JOUR....UN CONTE

Petit enfant, je viens du soleil
Pour te conter une histoire très belle,
Il était une jolie perruche à huppe verte
Qui tous les matins chantait le bec grand ouvert
Jusqu'à ce que son chant arrive à la rencontre du gros nuage perché
Sur le ciel comme accroché, puzzle de l'éternité...
Or un jour, chemin faisant, un cagou passait par là et s'arrêta.
Stupéfait d'entendre ce doux chant mélodieux, le chercha
Quelle belle créature mise sur son chemin, qui put l'émerveiller à ce point
Pressa son pas, regardant ça et là, en haut en bas et tout à coup surpris
La plus jolie perruche à huppe verte qu'il n'avait été donné à ses yeux de voir ici
Or dès que son regard croisa celui de la perruche, elle disparut...
Pauvre cagou, resté seul à terre, il y avait longtemps que ses ailes ne servaient plus
que pour l'apparat
Les jours passèrent, la forêt tropicale ne brillait désormais plus par son air
mélodieux matinal.
Mais un matin, le soleil brilla plus fort de tous ses feux, il n'y avait plus un nuage,
Le ciel poudrait d'un bleu et sur une branche balancée par un vent heureux,
Notre perruche sifflait devant tous les oiseaux amis de la forêt et devinez quoi
Se trouvait au premier rang
Toutes plumes tendues, notre cagou et son petit
Pour que les miracles arrivent, sifflez toujours du meilleur de votre coeur.



QUE SAIS-JE ?

COMMENT CHOISIR VOS JUMELLES ?

(7 x 40 - 8 x 30) : correspondance des chiffres :

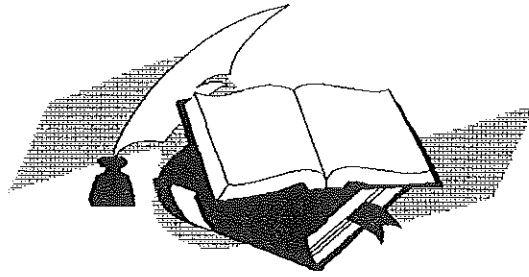
Le premier indique le grossissement. Pour l'observation, le standard est de 8 à 10.
Les grossissements supérieurs à 10-20, sont inutilisables pour des oiseaux en mouvement.

Le deuxième chiffre correspond au diamètre de l'objectif en millimètre. C'est un paramètre important qui conditionne la luminosité d'une jumelle.

En résumé, le choix d'une jumelle se situe dans :

(8 x 40) (8 x 42) (10 x 40) (10 x 42)

BONNES OBSERVATIONS.



INITIATION AU MONDE ORNITHOLOGIQUE

VOILIER : indique la qualité de vol chez l'oiseau, un bon, un mauvais voilier

PALUSTRE : qui vit dans les marais

POSTE : site choisi par un oiseau pour chanter ou se mettre à l'affût. C'est généralement une position dominante ou assez dégagée.

COUPE OU CUVETTE : creux d'un nid. C'est généralement la partie la plus soignée et la plus douillette où sont déposés les oeufs.

COLLIER : marque contrastée autour du cou
ex : le petit lève queue (rhipidure à collier).

EN VENTE A L'ASSOCIATION

- Posters Oiseaux en Nouvelle-Calédonie

1 000 F

700 F (pour les ets scolaires)

- Pin's : notou

cardinal

perruche d'Ouvéa

sourd

tourou

500 F / Pièce

- Magnifiques Tee Shirts sur le cagou

tailles 32 à 36

600 F

tailles 40 à 46

800 F



SOCIETE CALEDONIENNE D'ORNITHOLOGIE

21 rue Georges Clemenceau BP 3 135

N° compte bancaire : BNP 139 227 107

Nouméa Nouvelle-Calédonie

DEMANDE D'ADHESION

N° Logo :

Nom * : _____

Prénom : _____

Date et lieu de naissance :/..../.... à _____

Profession : _____

Adresse ☒ : _____

Téléphone ☎ (professionnel) :

(privé) :

déclare vouloir adhérer à la S.C.O. et admis, me conformer aux statuts et règlements intérieurs de la Société et de payer régulièrement les cotisations.

Adhésion simple : 3 000 F CFP

☐ **

Adhésion couple : 4 500 F CFP

☐

Fait à Nouméa, le _____

Signature

* Ecrire en caractères en majuscules

** Cocher la case correspondante

Le Corbeau est loin, en effet, d'être l'oiseau stupide et jacassant que l'on imagine. Il peut apprendre à parler et reproduit alors les moindres inflexions de la parole humaine, sans le nasillement du Perroquet. Il peut jouer les chiens de garde et de défense, et Mertes qu fut autrefois roi d'Egypte, utilisait bien avant le Pigeon voyageur, un Corbeau de Lybie dont la sagacité et la fidélité étaient à ce point précieuses que le Pharaon à sa mort, le fit embaumer comme un prince.

Dr Fernand MERY

« Les Coulisses du Monde Animal »

Prisam édit